**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°7**

 **PRIMER NIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESOR | RICARDO VERGARA M. | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | GÉNERO DRAMÁTICO Y SUS ELEMENTOS  | FECHA DE INICIO | 24 DE OCTUBRE |
| NIVEL | 1°  | FECHA DE ENTREGA | 30 DE OCTUBRE |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:A continuación se te presentan 18 preguntas, referidas a los contenidos del género dramático, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).Lee con atención y responde seleccionando la alternativa que consideres correcta, en cada caso.No olvides pintar con lápiz pasta, el círculo correspondiente a la letra de la alternativa, en la **SECCIÓN DE RESPUESTAS**. |

**EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
|  1**.La principal característica del género dramático**, que lo distingue de otros géneros es:A) La representación teatral.B) El argumento.C) El conflicto.D) El diálogo.**2. El dramaturgo es el:** A) Actor principal de la obra teatralB) Que dirige una obra teatralC) Que escribe una obra dramática.D) Encargado de la escenografía e iluminación.**3. En el drama, los personajes son:**A) Seres con rasgos extraordinariosB) Seres de una raza primitivaC) Iguales a los seres humanos realesD) Seres con característica divinas**4. La escena en una obra dramática:**A) Está marcada por el cambio de escenografíaB) Es la unidad de más duración en que se subdivide una obra C) Está marcada por la entrada y salida de los personajesD) Es cuando un personaje se retira sin nadie se dé cuenta**5. Las primeras manifestaciones dramáticas tuvieron origen en Grecia con un carácter:**A) Ritual y religioso B) Intelectual y de estudioC) Entretenido y relajadoD) Educativo y ejemplarizador**6. El siguiente fragmento corresponde a un(a):** **María**: “¿Qué estoy gorda? (*mirándose en el espejo*) ¿Quién dijo que estoy gorda? Bah, es una Calumnia en contra de mi persona. No lo voy a tolerar. Es la envidia que aflora en mis amigas  (*Arreglándose el pelo*). Pero no voy a flaquear. Seguiré adelante.”A) DiálogoB) AparteC) AcotaciónD) Monólogo**7. Reconocer la característica que No pertenece a la obra teatral:** A) Es la obra dramática en escenaB) Corresponde al texto escrito o guion C) Su receptor es el espectador o públicoD) Presenta actores que representan a los personajes **8. En el texto dramático o guion, las expresiones que van entre paréntesis son:**A) Errores de los dramaturgos B) Las acotaciones del directorC) Palabras de un narradorD) Diálogos de los personajes**9. El desenlace en una obra dramática es:**A) El comienzoB) La parte más importanteC) El finalD) El momento donde se desarrolla el conflicto**10. La actitud de la comunicación que está presente en los textos dramáticos es la:**A) ApelativaB) ExpresivaC) EmotivaD) Referencial**11. La obra teatral se representa frente a un público en un(a):**A) cuadroB) escenarioC) escenaD) Acto**12. El conflicto de una obra dramática es:**A) La oposición de dos fuerzas presentes en la obraB) La negativa de un actor a realizar la acciónC) La lucha por la dirección del elencoD) El momento de máxima tensión**13. Las obras que pertenecen al género dramático se caracterizan, principalmente, por:**A) La expresión de sentimientosB) Un relato de acontecimientosC) El uso del diálogo entre los personajesD) Una manifestación de emociones**14. Cuando la tensión entre las fuerzas que se oponen en una obra dramática llegan a su máxima intensidad hablamos de:**A) DesenlaceB) EscenaC) ConflictoD) Clímax**15. Identifica a los personajes colectivos:****I** El Pueblo **II** Los Trabajadores **III** Los estudiantesA) IB) I – IIC) II - IIID) I – II - III**16. No pertenece al género dramático la forma denominada:**A) DramaB) CuentoC) ComediaD) Tragedia**17.Corresponde al ambiente físico en que se desarrolla la acción:**A) Acto B) CuadroC) EscenaD) Escenario**18. En la puesta en escena de una obra participan obligatoriamente:****I** Actores **II** Director **III** DramaturgoA) IB) I-IIC) II-IIID) I-II-III **SECCIÓN DE RESPUESTAS** A B C D 1 O O O O 2 O O O O 3 O O O O 4 O O O O 5 O O O O 6 O O O O 7 O O O O 8 O O O O 9 O O O O 10 O O O O 11 O O O O 12 O O O O 13 O O O O 14 O O O O 15 O O O O 16 O O O O 17 O O O O 18 O O O O  |