**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°7**

**PRIMER NIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESOR | RICARDO VERGARA M. | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | GÉNERO DRAMÁTICO Y SUS ELEMENTOS | FECHA DE INICIO | 24 DE OCTUBRE |
| NIVEL | 1° | FECHA DE ENTREGA | 30 DE OCTUBRE |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:  A continuación se te presentan 18 preguntas, referidas a los contenidos del género dramático, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).  Lee con atención y responde seleccionando la alternativa que consideres correcta, en cada caso.  No olvides pintar con lápiz pasta, el círculo correspondiente a la letra de la alternativa, en la **SECCIÓN DE RESPUESTAS**. |

**EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
| 1**.La principal característica del género dramático**, que lo distingue de otros géneros es:  A) La representación teatral.  B) El argumento.  C) El conflicto.  D) El diálogo.  **2. El dramaturgo es el:**  A) Actor principal de la obra teatral  B) Que dirige una obra teatral  C) Que escribe una obra dramática.  D) Encargado de la escenografía e iluminación.  **3. En el drama, los personajes son:**  A) Seres con rasgos extraordinarios  B) Seres de una raza primitiva  C) Iguales a los seres humanos reales  D) Seres con característica divinas  **4. La escena en una obra dramática:**  A) Está marcada por el cambio de escenografía  B) Es la unidad de más duración en que se subdivide una obra  C) Está marcada por la entrada y salida de los personajes  D) Es cuando un personaje se retira sin nadie se dé cuenta  **5. Las primeras manifestaciones dramáticas tuvieron origen en Grecia con un carácter:**  A) Ritual y religioso  B) Intelectual y de estudio  C) Entretenido y relajado  D) Educativo y ejemplarizador  **6. El siguiente fragmento corresponde a un(a):**  **María**: “¿Qué estoy gorda? (*mirándose en el espejo*) ¿Quién dijo que estoy gorda? Bah, es una  Calumnia en contra de mi persona. No lo voy a tolerar. Es la envidia que aflora en mis amigas  (*Arreglándose el pelo*). Pero no voy a flaquear. Seguiré adelante.”  A) Diálogo  B) Aparte  C) Acotación  D) Monólogo  **7. Reconocer la característica que No pertenece a la obra teatral:**  A) Es la obra dramática en escena  B) Corresponde al texto escrito o guion  C) Su receptor es el espectador o público  D) Presenta actores que representan a los personajes  **8. En el texto dramático o guion, las expresiones que van entre paréntesis son:**  A) Errores de los dramaturgos  B) Las acotaciones del director  C) Palabras de un narrador  D) Diálogos de los personajes  **9. El desenlace en una obra dramática es:**  A) El comienzo  B) La parte más importante  C) El final  D) El momento donde se desarrolla el conflicto  **10. La actitud de la comunicación que está presente en los textos dramáticos es la:**  A) Apelativa  B) Expresiva  C) Emotiva  D) Referencial  **11. La obra teatral se representa frente a un público en un(a):**  A) cuadro  B) escenario  C) escena  D) Acto  **12. El conflicto de una obra dramática es:**  A) La oposición de dos fuerzas presentes en la obra  B) La negativa de un actor a realizar la acción  C) La lucha por la dirección del elenco  D) El momento de máxima tensión  **13. Las obras que pertenecen al género dramático se caracterizan, principalmente, por:**  A) La expresión de sentimientos  B) Un relato de acontecimientos  C) El uso del diálogo entre los personajes  D) Una manifestación de emociones  **14. Cuando la tensión entre las fuerzas que se oponen en una obra dramática llegan a su máxima intensidad hablamos de:**  A) Desenlace  B) Escena  C) Conflicto  D) Clímax  **15. Identifica a los personajes colectivos:**  **I** El Pueblo **II** Los Trabajadores **III** Los estudiantes    A) I  B) I – II  C) II - III  D) I – II - III  **16. No pertenece al género dramático la forma denominada:**  A) Drama  B) Cuento  C) Comedia  D) Tragedia  **17.Corresponde al ambiente físico en que se desarrolla la acción:**  A) Acto  B) Cuadro  C) Escena  D) Escenario  **18. En la puesta en escena de una obra participan obligatoriamente:**  **I** Actores **II** Director **III** Dramaturgo  A) I  B) I-II  C) II-III  D) I-II-III  **SECCIÓN DE RESPUESTAS**    A B C D  1 O O O O  2 O O O O  3 O O O O  4 O O O O  5 O O O O  6 O O O O  7 O O O O  8 O O O O  9 O O O O  10 O O O O  11 O O O O  12 O O O O  13 O O O O  14 O O O O  15 O O O O  16 O O O O  17 O O O O  18 O O O O |