**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°7**

**PRIMER NIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESOR | RICARDO VERGARA M. | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | COMPRENSIÓN DE LECTURA Y VOCABULARIO CONTEXTUAL | FECHA DE INICIO | 08 DE NOVIEMBRE |
| NIVEL | 1° | FECHA DE ENTREGA | 12 DE NOVIEMBRE |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:  A continuación se te presentan 18 preguntas, referidas a comprensión de lectura y vocabulario contextual, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).  Lee con atención los textos y responde las preguntas **marcando** con una **X** la alternativa que consideres correcta, en cada caso**, en l**a **SECCIÓN DE RESPUESTAS**. |

**EVALUACIÓN.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEXTO 1**  Oleñka, la hija del retirado asesor del colegio Plemianikov, estaba sentada, pensativa, en un peldaño del pórtico, en el patio de su casa. Hacía calor, las moscas insistían molestar y era agradable pensar que la noche ya estaba cerca. Desde el oriente avanzaban nubes oscuras y, de vez en cuando, soplaba una brisa húmeda.  De pie, en medio del patio, mirando al cielo, se hallaba Kukin, empresario del Parque de Diversiones Tivoli, quien alquilaba un ala de la casa.  “¡Otra vez!” -decía con desesperación-. “¡Otra vez va a llover!, ¡Todos los días llueve, todos los días! Parece que fuera a propósito… ¡Es la muerte!, ¡Es mi ruina!, ¡Todos los días tengo unas pérdidas tremendas!”. Agitó los brazos y prosiguió, dirigiéndose a Oleñka: “Ya lo ve usted, Olga Semionovna, cómo es nuestra vida. ¡Es para llorar! Uno trabaja, se esfuerza, sufre, no duerme de noche pensando en el modo de mejorar las cosas y todo, ¿para qué? Por un lado, está el público ignorante y salvaje. Le ofrezco la mejor opereta, magia, excelentes cupletistas, pero ¿le interesa eso acaso?, ¿acaso lo entiende? No, lo que el público necesita es un teatro de feria, ¡quiere vulgaridad!...”  (Anton Chejov. “Amorcito” )   1. **1.Según lo leído, quien cuenta la historia es:**   A. Oleñka  B. Kukin  C. Anton Chejov  D. El Narrador   1. **2.Según el empresario, el público:**   A. Aprecia lo refinado  B. Es ignorante y salvaje  C. Se interesa por la opereta y la magia  D. Prefiere los espectáculos originales   1. **3.De acuerdo con el texto, se deduce que:**   A. Lluvia para Kukin es no poder trabajar  B. Oleñka está sentada viendo llover  C. Tivoli es un arrendatario de la casa  D. Está de noche y llueve   1. **4.El empresario Kukin, de acuerdo con EL relato, se muestra:**   A. Temeroso y calmado  B. Desesperado y pesimista  C. Alterado y resignado  D. Paciente y optimista     1. **5.Para el personaje central del relato, la lluvia se relaciona, en significado, con:**   **I. Ruina II. Vulgaridad III. Muerte IV. Ignorancia V. Pérdida**  A. I – II – III  B. I – III – V  C. II – III – IV  D. II – III – V   1. **6.En el relato, la expresión: “un ala de la casa”, se refiere a la siguiente parte de la propiedad:**   A. El patio  B. Un lado  C. Un piso  D. Una pieza   1. **7.En la expresión: “Agitó los brazos y prosiguió…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:** 2. A. Levantó 3. B. Movió 4. C. Replegó 5. D. Dobló 6. **8.En la expresión: “Uno trabaja, se esfuerza, sufre, no duerme de noche pensando en el modo de mejorar las cosas…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:** 7. A. Trato 8. B. Hábito 9. C. Manera 10. D. Costumbre      1. **9. En la expresión: “¡Otra vez!” -decía con desesperación-…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:** 2. A. Arrebato 3. B. Incomprensión 4. C. Preocupación 5. D. Impaciencia   **10.En la expresión: “Kukin, empresario del Parque de Diversiones Tívoli, quien alquilaba un ala de la casa…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:**  A.Cedía  B.Prestaba  C.Ocupaba  D.Arrendaba  **TEXTO 2**  Vivió en China un picapedrero llamado Chen, que estaba muy descontento con su suerte. Cobraba un pobre sueldo y tenía una pobre choza. Siempre estaba quejándose. Una noche tuvo una aparición, el dios de la ambición. \_"¿Qué deseas?" le preguntó." Me gustaría ser un gran mandarín", y al momento se vio en un palacio espléndido, rodeado de numerosa servidumbre, que cumplían todos sus deseos. Salió a pasear, el sol era muy fuerte y le molestaba. \_ "Quisiera ser sol" dijo y quedó convertido en sol. Pero luego una nube se interpuso y pidió ser nube. Una vez convertido en nube, se descargó en forma de lluvia que se estrelló contra las rocas. Ahora Chen deseó ser roca fuerte, contra la que se deshacía la lluvia. Y era feliz siendo roca dura y fuerte. Hasta que vio un picapedrero con un pico que le estaba golpeando. \_ "¡Quiero ser picapedrero!" gritó y despertó. Desde entonces Chen no volvió jamás a quejarse de su suerte.  Justo López Melús  **11. Chen el picapedrero estaba descontento con su suerte; ¿qué significado tiene la palabra descontento?**  A. Poder cambiar la forma de vivir.  B. Cansarse por trabajar mucho tiempo.  C. Sentirse conforme al conseguir lo que quería.  D. Estar molesto consigo mismo por no alcanzar lo deseado.    **12. Tomando en cuenta lo leído, Chen deseó ser una roca, porque:**  A. Las rocas caen con fuerza.  B. Las rocas se pueden lanzar.  C. Quería ser duro y fuerte.  D. Podría soportar los golpes del picapedrero.    **13. ¿Qué le recomendarías a Chen para que pueda vivir mejor?**  A. Trabajar hasta cansarse.  B. Comprar todo lo que quiera.  C. Hacer una lista de sus deseos.  D. Disfrutar cada instante de su vida.  **14. ¿Cuál es la mejor opción para que el picapedrero cambie su actitud?**  A. Conseguir otro empleo.  B. Conservar su empleo y valorarse.  C. Trabajar y seguir descontento con su suerte.  D. Trabajar tiempo extra para que le paguen más dinero.  **15. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?**  A. Cambiar de trabajo para ganar más dinero.  B. Estar siempre insatisfecho con lo que haces.  C. Querer siempre más sin preocuparte por los otros.  D. Valorar lo que somos sin desear la suerte de los demás.  **16. El título más apropiado para el texto es:**  A. El picapedrero  B. El dios de la ambición  C. Los viajes de Chen  D. Los oficios  **17. ¿Cuántos deseos pidió Chen el picapedrero?:**  A. 3  B. 4  C. 5  D. 6  **18. La expresión: “Una noche tuvo una aparición, el dios de la ambición”, se refiere a que Chen:**  A. Estaba soñando  B. Estaba despierto esperándolo  C. Lo había citado a su casa  D. Se reunió esa noche con él  **SECCIÓN DE RESPUESTAS**     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | |