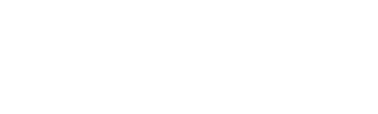
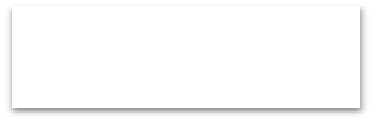
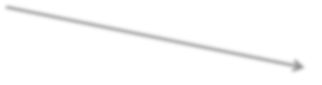
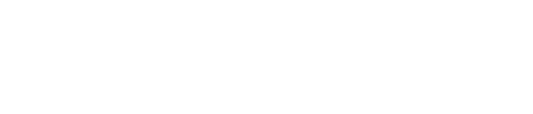
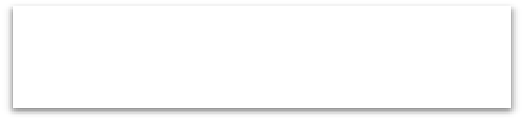
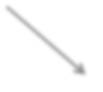
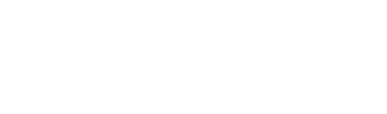
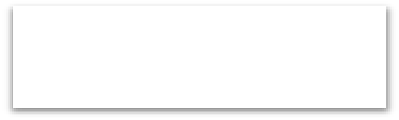
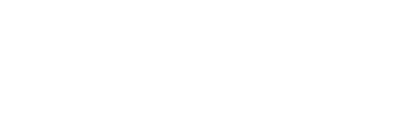
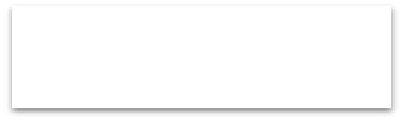
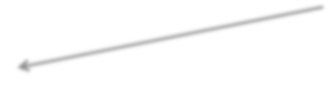
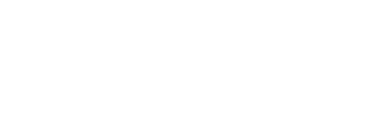
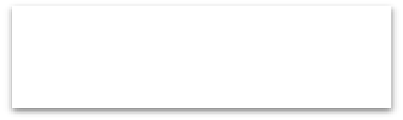
CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA. PUENTE ALTO.

Lea atentamente los contenidos que se presentan en la guía y desarrolle las actividades que se presentan.

**INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNA TURA** | **LENGUA CASTELLANA** | **NIVEL** | **II** |
| **UNIDAD** | **5** | **APRENDI ZAJE ESPERA DO** | . Conocer el conceto de tipologías textuales  . Diferenciar los tipos de tipologías textuales. |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | Comprender, relacionar y aplicar los elementos que componen las **tipologías textuales** y sus principales funciones. | **INDICAD ORES DE EVALUA CION.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº1** | **FECHA: semana del 2 al 6 de Agosto** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **Tipologías textuales 1** |



TIPOLOGÍAS TEXTUALES

LA ARGUMENTACION

LA NARRACIÓN

LA EXPOSICION

LA DESCRIPCIÓN

* **LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

**.-** Un texto técnicamente se puede realizar de acuerdo con ciertas formas de redacción inspiradas en el propósito, el estilo, la organización y el enfoque del tema. Estas técnicas son la **descripción**, la **narración** la **exposición y** la **argumentación**.

* **La DESCRIPCIÓN**

**.- Describir** es representar por medio del lenguaje la imagen de objetos –materiales e inmateriales-, personas y demás seres vivos, paisajes, lugares, situaciones y aspectos de la realidad; para indicar sus dimensiones, formas, relaciones, perspectivas, cualidad es y características. **«la descripción suscita en la imaginación del lector, una impresión similar a la impresión sensible que este tendría de lo que se describe»**



La descripción puede ser de dos formas:

* **Científica (objetiva):** «como son las cosas» da a conocer el objeto tal cual es. Su estilo: la objetividad, la claridad, la coherencia lógica y referencial, lenguaje denotativo.
* **Literaria (subjetiva):** «cómo percibe y ve las cosas el autor» lo que más importa es la capacidad expresiva. En su estilo predominan los símiles y las comparaciones, las imágenes que estimulan a la imaginación.

**Actividad: Elige una de las siguientes opciones:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objeto** | **Persona** | **Lugar** |

**Elige un tipo de descripción:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetiva** | **Subjetiva** |

**Luego de elegir las opciones, realiza la descripción.**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNA TURA** | **LENGUA CASTELLANA** | **NIVEL** | **II nivel** |
| **UNIDAD** | **5** | **APRENDI ZAJE ESPERA DO** | . Conocer el conceto de tipologías textuales  . Diferenciar los tipos de tipologías textuales. |
| **OBJETIV O DE LA GUIA.** | Comprender, relacionar y aplicar los elementos que componen las **tipologías textuales** y sus principales funciones. | **INDICAD ORES DE EVALUA**  **CION.** |  |

Lea atentamente los contenidos que se presentan en la guía y desarrolle las actividades que se presentan.

**INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº2** | **FECHA: semana del 9 al 13 de Agosto** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **Tipologías textuales 2** |

* **La NARRACIÓN**

**.-** Es relatar hechos verídicos o ficticios, situados en un lugar y tiempo, y desarrollados con la participación de personajes, reales o imaginarios. Ésta puede incluir la descripción como recurso cuando la emplea para caracterizar los personajes o describir las acciones y el mismo ambiente. El estilo de la narración puede ser en primera o en tercera persona.

.- La clasificación del texto narrativo según la trama de la acción

**Tradicional:** inicia con la presentación del ambiente, personajes… (**detalles**) en la mitad el **nudo** o desarrollo de los principales acontecimientos, y culmina con el **desenlace** o solución feliz o triste de los hechos.

**Periodística:** también llamada de relatos informativos, invierte el orden: inicial relatando los hechos más importantes (desenlace) seguido del desarrollo de los hechos más importantes y termina con los detalles de menor interés.

Encabezamiento: clímax

Desarrollo: aspectos secundarios

Detalles menores

Detalles

Desarrollo o nudo

Desenlace o clímax

Estructura Tradicional Estructura Periodística

**Actividad: Realiza una narración verídica breve, para esto debes elegir el tipo de narración, es decir, si es**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tradicional** | **Periodística** |

**El tema de la narración será sobre el momento más feliz de tu vida.**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………………**

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **LENGUA CASTELLANA** | **NIVEL** | **II Nivel** |
| **UNIDAD** | **5** | **APRENDIZAJE ESPERADO** | . Conocer el conceto de tipologías textuales  . Diferenciar los tipos de tipologías textuales. |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | Comprender, relacionar y aplicar los elementos que componen las **tipologías textuales** y sus principales funciones. | **INDICADORES DE EVALUACION.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.** | | | Lea atentamente los contenidos que se presentan en la guía y desarrolle las actividades que se presentan. |
| **GUIA Nº3** | **FECHA : semana del 16 al 20 de Agosto** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **Tipologías textuales 3** |

* La **EXPOSICIÓN**

.-Equivale a dar a conocer las diversas facetas de un tema, dentro de un propósito meramente informativo; para lo cual el autor se puede apoyar de la descripción objetiva y la narración verídica. En este texto se manejan conceptos, ideas, juicios, reflexiones y toda clase de contenidos cognoscitivos.

* **El estilo**

.- La exposición de información, se caracteriza principalmente por la claridad conceptual, la objetividad,   
 la coherencia lógica… (las mismas características de la descripción objetiva)

* **Objetivo: «dar a conocer»**
* La **ARGUMENTACIÓN**

.- Al igual que la exposición parte del nivel objetivo-intelectivo. Pero la diferencia es que la argumentación va más allá de la pura información; su objetivo es formular razones para sustentar una verdad u opinión o para convencer a otro(s) para que se conecten a el punto de vista del autor.

* **Estructura Interna:**1. TESIS: Es la opinión personal sobre algún tema.  Supuesto de tesis como verdadera.  
  2. BASE:   Es la razón o el por qué opino y defiendo la tesis.  
  3. GARANTÍAS: Explica lo propuesto en la base. Son argumentos de fácil comprensión y aceptación.  
  4. RESPALDO: Información que sostiene y corrobora lo afirmado en las garantías. Consiste en situaciones y/o ejemplos concretos, citas de libros o fuentes fidedignas, autoridades en el tema, porcentajes, comparaciones, datos estadísticos, testimonios, etc.
* **Propósito**

**.-**El propósito de la argumentación se puede presentar, en dos ámbitos, uno es la situación informal o cotidiana, y las situaciones formales o preparadas. Y si bien los contextos sean diversos, los propósitos son los mismos, movilizar al receptor, es decir, quien recibe la información cambie su forma de actuar, o pensar. Los textos en donde predomina la argumentación son la publicidad, la propaganda.

**Actividad: Elige una postura (tesis), frente al siguiente tema: ¿Se debe obligar a las personas a vacunarse contra el covid-19?, luego crea un breve texto argumentativo defendiendo dicha tesis, para esto utiliza la estructura interna: tesis, base, garantía y respaldo.** (continua en la siguiente página)

**Tesis:………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………Base:…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………Garantías:………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…**

**2……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………3……………………………………………………………………………………………………………………..…**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Respaldos:…………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **LENGUA CASTELLANA** | **NIVEL** | **II Nivel** |
| **UNIDAD** | **5** | **APRENDIZAJE ESPERADO** | . Conocer el conceto de tipologías textuales  . Diferenciar los tipos de tipologías textuales. |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | Recapitular los contenidos vistos en la unidad, a través de la auto evaluación. | **INDICADORES DE EVALUACION.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.** | Lea atentamente los contenidos que se presentan en la guía y desarrolle las actividades que se presentan. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº 4** | **FECHA: semana del 23 al 27 de Agosto** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **Tipologías textuales 4** |

**Responda las siguientes preguntas que se presentan a continuación, de manera lo más honesta posible puesto que, de este modo podemos identificar, cuales son los contenidos que presentan mayor dificultad para usted.**

1.- Refiérase a las diferencias y similitudes que existen en la **narración.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.- En la cotidianidad, es decir, en el día a día, ¿qué tipo de narración crees que más usas? ¿por qué?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.- ¿Cuál cree usted que es la utilidad que tiene el texto argumentativo en su cotidiano?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.- Según su apreciación personal: ¿Cuál es la tipología que más le costó entender?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5.- En relación a la pregunta anterior, ¿Cuál es la tipología que menos le costó entender?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………