**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** “María del Carmen Vivanco Fierro”

Unidad Técnica Pedagógica “profesoramaricarmen2020@gmail.com”

Puente Alto.

**EVALUACION DE Nº 5**

**“TERCER NIVER A”**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNOS:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DEPARTAMENTO | Lenguaje y comunicación  | ASIGNATURA | Lenguaje |
| OBJ. PRIORIZADOS | - Formula opiniones críticas fundamentadas frente a la lectura de diversos tipos de textos.- Lee comprensivamente diversos textos literarios y no literarios considerando aspectos formales y de contenido. | FECHA DE INICIO | 16 de Agosto 2021 |
|  |  | FECHA DE ENTREGA | 23 agosto 2021 |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
|  Leer comprensivamente cada texto, para luego responder las preguntas. Marca la alternativa correcta una vez estés completamente seguro o segura de la respuesta. |

**EVALUACION.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Lee el siguiente texto, escríbele un título y contesta desde la pregunta 1 hasta la 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. El texto leído es un.**a) Cuento.b) Instructivo.c) Poema.d) Informativo. | **2. ¿Cuántas estrofas tiene el texto?** a) Cuatro. b) Dieciséis. c) Una. d) Dos. |
| **3. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?**a) Cuatro.b) Dieciséis.c) Una.d) Dos. | **4. El texto está dedicado a:**a) El lector es. b) Jesús Pascual. c) Al libro. d) A los amigos. |
| **5. ¿Qué sentimiento se expresa en el texto?**a) Tristeza.b) Agradecimiento.c) Amor.d) Envidia | **6.Es el personaje que no tiene mayor relevancia en un texto, aparece una o dos veces, la siguiente definición corresponde a:**a) personaje secundariob) personaje antagonistac) personaje principald) personaje accidental |

**II. Lee el texto Nº 2 y luego Responde:**

|  |
| --- |
| Hace muchos años, regresaba un día un viajero a su casa. Como sintió mucho apetito golpeó la puerta de una casa y salió una viejecita. El hombre pidió a la anciana algo de comida, pero ella respondió que no tenía nada para darle. – Dame el hacha y prepararé la más exquisita sopa que se haya visto – dijo el viajero. La viejecita, sorprendida, observó cómo el hombre puso el hacha en una olla y dio al viajero sal, papas y zanahorias para cocinarlas según él fue señalando. Finalmente, el hombre dijo: – Listo, abuelita. Traiga dos platos y dos cucharas, y usted y yo nos serviremos la “sopa de hacha” más exquisita del mundo. A la mañana siguiente, el viajero continuó su camino. Le dijo adiós a la señora, y dicen, que ella le regaló el hacha. Cecilia Beuchat. “Sopa de hacha” en La viejecita y el cerdo y otros cuentos.  Santiago: Editorial Santillana, 2002 |

**1) ¿Qué personajes participan de esta narración?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2) ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a las características psicológicas de la viejecita?**a. muy enojonab. muy ingeniosac. generosa y amabled. tacaña y egoísta**3) ¿Quién o quiénes son los protagonistas de esta narración?**a. El hachab. El viajeroc. La viejecitad. La viejecita y el viajero**4) ¿Cuál de los siguientes términos corresponde a un sinónimo de la palabra destacada en el fragmento:... y usted y yo nos serviremos la “sopa de hacha” más exquisita del mundo?**a. Comeremosb. Probaremosc. Saborearemosd. Degustaremos**III. Lee atentamente las siguientes preguntas y encierra en un círculo la alternativa correcta.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.“Es el género que se caracteriza por relatar una historia real o imaginaria que le suceden a ciertos personajes en un lugar y tiempo determinado” Esta definición corresponde a:**1. Cuento
2. Novela
3. Género Narrativo
4. Género Dramático
 | **2. El Personaje Principal en una obra Narrativa es:**a. Protagonistab. Narrador testigoc. Secundariod. Antagonista |
| **3. En la historia, el acontecimiento es:**a. Lugar determinado en la narraciónb. Un tiempo cualquierac. Hechos relatados por un narradord. Ninguna de las anteriores. | **4. ¿Qué narrador no forma parte de la historia relatada?**a. Narrador testigob. Narrador protagonistac. Narrador omnisciented. Narrador de conocimiento relativo  |
| **5. Dentro del género narrativo, ¿Qué elementos encontramos?**a. Tiempo lugarb. Personajes y narradorc. Acontecimientosd. Todos las anteriores  | **6. Corresponde al lugar físico en donde se desarrolla la historia. El siguiente fragmento corresponde a:**a. Tiempob. Espacioc. Ambiented. La trama |

**IV. Lee el texto 3 y luego responde las preguntas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. El texto leído es:**a. Informativo noticiosob. Argumentativo, artículoc. Informativo, artículod. Narrativo, novela. | **2. Las partes del texto leído son:**a. inicio, relato y tesisb. Tesis y conclusiónc. Inicio, desarrollo y finald. Introducción, desarrollo y conclusión |
| **3. El emisor de esta Tesis es:**a. Neva Milicb. El mercurioc. Los padres de la familiad. Los hijos e hijas. | 4. La función comunicativa del texto es:a. Entretenerb. Convencerc. Informard. Ninguna de las anteriores. |
| **5. La opinión del autor es:**a. La familia no tiene relación con los componentes sociales en el colegio.b. La familia juega un rol esencial en las competencias para interactuar en el colegio sin violencia.c. a y bd. ninguna de las anteriores. |
| 6. Escribe un argumento planteado para defender la tesis.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 |