**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°4**

**PRIMER CICLO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESORES | RICARDO VERGARA M.NICOLÁS MONSALVE | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | GÉNERO NARRATIVO Y ELEMENTOS DEL MUNDO NARRATIVO | FECHA DE INICIO | 02 DE JULIO |
| NIVEL | 1° | FECHA DE ENTREGA | 09 DE JULIO |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:A continuación se te presentan 16 preguntas, referidas a diferentes textos, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).Lee con atención y responde seleccionando la alternativa que consideres correcta, en cada caso.No olvides pintar con lápiz pasta, el círculo correspondiente a la letra de la alternativa, en la **SECCIÓN DE RESPUESTAS**. |

**EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
| **1.El creador de una obra narrativa corresponde al:**A. EmisorB. NarradorC. AutorD. Principal**2. El Narrador Omnisciente es aquel que:**A. Participa como protagonista en el relatoB. Tiene conocimiento y dominio absoluto de toda la historiaC. Tiene un conocimiento relativo de la historia que relataD. Participa como observador de los acontecimientos que relata**3. En la narración, los acontecimientos corresponden a:**A. el lugar o lugares donde ocurren los hechosB. Un tiempo específico de la historia que se relataC. Las acciones que se desarrollan en el relatoD. Una forma de presentar los diferentes ambientes del relato**4. “Es el personaje cuya presencia en el relato es solamente referencial”. Nos referimos al personaje:**A. Protagonista B. TerciarioC. Secundario D. Incidental**5. Identifica la expresión que más se relaciona con el mundo de las obras narrativas:**A. Ficción B. NaturalidadC. Realidad D. Naturalidad Identifica el tipo de disposición del tiempo en los siguientes relatos:**6. ”Me paseé por la vereda mirando las vitrinas de los almacenes y en la tienda “De López” había un auto rojo a control remoto. Miré hacia el lado y la voz de mi padre me dijo de nuevo: - Pídeselo al viejo pascuero- ¡cómo cuidé ese auto! hasta que se lo regalé a mi primer nieto. Tragué saliva y seguí caminando…”**A. ArtísticaB. Flash-backC. RaccontoD. Cronológica**7. “Eran la ocho de la mañana; bebió el último sorbo de café y salió corriendo, sin despedirse. Llegó a la esquina, cruzó al paradero de buses. Ya eran las 8:12, esperó y esperó, hasta que llegó el bus. Subió sin saludar, pagó su pasaje, Miró el reloj y dijo: ¡Otra vez llegaré atrasado!...”** A. CronológicaB. ArtísticaC. Flash-backD. Racconto Identifica el estilo de narración que predomina en los tres siguientes textos: **8. “El Gringo llegó al almacén y le preguntó a la vendedora si le quedaba pan. Ella le contestó que no, pero como lo vio con cara de hambre le regaló dos hallullas. Llévelas, le dijo. Eran de la vecina, pero ya no vino a buscarlas…”**A. IndirectoB. Directo C. Directo-indirectoD. Sin estilo**9.” –¿Viste cómo me miraba?- , -Pero, Arturo ¡Claro que sí- y qué ojos tenía- . –¡Pero hubo un momento que ella me miró a mí también eh! - ¿Verdad que sí, primo?…”**A. indirectoB. DirectoC. Directo-indirectoD. Sin estilo10**. “El profesor le dijo a Roberto que le mostrara su tarea, y Roberto se puso de pie y le respondió al profesor que no la había hecho…”**A. DirectoB. Indirecto C. Directo-indirectoD. Sin estilo**11.Las acciones combinarse, alternarse o entrecruzarse para conformar el:**A. Mundo narrativo B. Estilo NarrativoC. Ritmo narrativoD. Espacio narrativo **12. Identifica las expresiones que más se relacionan con las acciones acelerantes:** I. Suspenso II. Vértigo III. Tristeza IV. DinamismoA. I - IIB. II - IIIC. I - IIID. II - IV Identifica el tipo de narrador presente en los dos siguientes textos: **13. “Lo vi desde que llegó. Parecía que se andaba escondiendo de alguien. Se ocultó detrás del tronco del árbol grande; esperó unos minutos, se sacó toda la ropa. La envolvió en una bolsa plástica que llevaba, se la amarró al cuello. Luego, caminó rápidamente al río, entró al agua y se dejó llevar por la corriente…”** A. ProtagonistaB. OmniscienteC. TestigoD. De Conocimiento Relativo**14. “Hoy no ha venido Angélica. ¿Por qué será que me pongo triste cuando ella no viene? No puedo estar tranquilo, si ella no está acá. Creo que todos notan mi nerviosismo y tristeza por ello y eso me das más pena. ¡Angélica, Angélica A qué hora vendrás para solo verte!...”**A. TestigoB. ProtagonistaC. OmniscienteD. De Conocimiento Relativo Lee los siguientes párrafos y luego responde:**1.”Esa casa causaba una sensación de tranquilidad y agrado a todos quienes la visitaban, puesto que su orden y limpieza, disponían a las personas a una agradable conversación.****2. La casa siempre estaba muy ordenada. Cerca de la puerta de, había una mesa de centro, sobre la que se veían varios libros y revistas. Hacia la derecha, había un mueble en el que se guardaba la loza y a su lado, una lámpara de pie que iluminaba hermosamente el lugar.****3. Al fondo de la habitación, había dos estantes con diccionarios, junto a otros libros y encima de cada uno de ellos, un florero con flores artificiales de color rojo…”****15. Se describe un espacio físico en:**A. Los párrafos 1 y 2B. El párrafo 1C. El párrafo 2D. Los párrafos 2 y 3**16. Se describe un espacio psicológico en:**A. El párrafo 1B. El párrafo 2C. Los párrafos 1 y 2D Los párrafos 2 y 3**SECCIÓN DE RESPUESTAS** A B C D 1 O O O O 2 O O O O 3 O O O O 4 O O O O 5 O O O O 6 O O O O 7 O O O O 8 O O O O 9 O O O O 10 O O O O 11 O O O O 12 O O O O 13 O O O O 14 O O O O 15 O O O O 16 O O O O |