

**Centro Educacional de Adultos** NOMBRE Y APELLIDO ESTUDIANTE:

**Isabel la Católica – Puente Alto**

<https://isabellacatolica.cl/> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GUIA DE ACTIVIDADES N°2 (c)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA | LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN | CURSO | PRIMER NIVEL |
| PROFESOR | RICARDO VERGARANICOLÁS MONSALVE | CORREO PROFESOR | ricardoverg1821@gmail.comprofesor.nimm@gmail.com |
| FECHA DEINICIO | 26/04 | FECHA DE TERMINO | 30/04 |
| CONTENIDOS | EL VOCABULARIO LÉXICO CONTEXTUAL |

**INDICACIONES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| En esta guía, deberás aplicar lo estudiado, tanto el vocabulario contextual, como la comprensión de lectura. Debes tener especial atención en los niveles de comprensión y en lo que trata el texto para la aplicación del vocabulario contextual. |

**EJERCICIOS:**

|  |
| --- |
|  Lee atentamente el texto y responde, cada una de las siguientes preguntas, marcando la alternativa que consideras correcta, en la SECCIÓN DE RESPUESTASOleñka, la hija del retirado asesor del colegio Plemianikov, estaba sentada, pensativa, en un peldaño del pórtico, en el patio de su casa. Hacía calor, las moscas insistían molestar y era agradable pensar que la noche ya estaba cerca. Desde el oriente avanzaban nubes oscuras y, de vez en cuando, soplaba una brisa húmeda.De pie, en medio del patio, mirando al cielo, se hallaba Kukin, empresario del Parque de Diversiones Tivoli, quien alquilaba un ala de la casa. “¡Otra vez!” -decía con desesperación-. “¡Otra vez va a llover!, ¡Todos los días llueve, todos los días! Parece que fuera a propósito… ¡Es la muerte!, ¡Es mi ruina!, ¡Todos los días tengo unas pérdidas tremendas!”. Agitó los brazos y prosiguió, dirigiéndose a Oleñka: “Ya lo ve usted, Olga Semionovna, cómo es nuestra vida. ¡Es para llorar! Uno trabaja, se esfuerza, sufre, no duerme de noche pensando en el modo de mejorar las cosas y todo, ¿para qué? Por un lado, está el público ignorante y salvaje. Le ofrezco la mejor opereta, magia, excelentes cupletistas, pero ¿le interesa eso acaso?, ¿acaso lo entiende? No, lo que el público necesita es un teatro de feria, ¡quiere vulgaridad!...” ( Anton Chejov. “Amorcito” )1. Según lo leído, quien cuenta la historia es:

A. Oleñka B. KukinC. Anton Chejov D. Ninguna de las anteriores1. Según el empresario, el público:

A. Aprecia lo refinado B. Es ignorante y salvajeC. Se interesa por la opereta y la magia D. Prefiere los espectáculos originales1. De acuerdo con el texto, se deduce que:

A. Lluvia para Kukin es no poder trabajar B. Oleñka está sentada viendo lloverC. Tivoli es un arrendatario de la casa D. Está de noche y llueve1. El empresario Kukin, de acuerdo con EL relato, se muestra:

A. Temeroso y calmado B. Desesperado y pesimistaC. Alterado y resignado D. Paciente y optimista 1. Para el personaje central del relato, la lluvia se relaciona, en significado, con:

I. Ruina II. Vulgaridad III. Muerte IV. Ignorancia V. PérdidaA. I – II – III B. I – III – VC. II – III – IV D. II – III – V 1. En el relato, la expresión: “un ala de la casa”, se refiere a la siguiente parte de la propiedad:

A. El patio B. Un ladoC. Un piso D. Una pieza1. En la expresión: “Agitó los brazos y prosiguió…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:
2. Levantó
3. Movió
4. Replegó
5. Dobló
6. En la expresión: “Uno trabaja, se esfuerza, sufre, no duerme de noche pensando en el modo de mejorar las cosas…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:
7. Costumbre
8. Manera
9. Hábito
10. Trato
11. En la expresión: ““¡Otra vez!” -decía con desesperación-…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:
12. Arrebato
13. Incomprensión
14. Preocupación
15. Impaciencia
16. En la expresión: “Kukin, empresario del Parque de Diversiones Tívoli, quien alquilaba un ala de la casa…”, la palabra subrayada, se puede reemplazar por:
17. Cedía
18. Prestaba
19. Arrendaba
20. Ocupaba

 SECCIÓN DE RESPUESTASPinta el círculo de la alternativa que consideras correcta A B C D1. 0 0 0 0
2. 0 0 0 0
3. 0 0 0 0
4. 0 0 0 0
5. 0 0 0 0
6. 0 0 0 0
7. 0 0 0 0
8. 0 0 0 0
9. 0 0 0 0
10. 0 0 0 0

  |