**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°2**

**PRIMER CICLO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESORES | RICARDO VERGARA M.  NICOLÁS MONSALVE | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | COMPRENSIÓN DE LECTURA  LÉXICO CONTEXTUAL | FECHA DE INICIO | 30 DE ABRIL |
| NIVEL | 1° | FECHA DE ENTREGA | 07 DE MAYO |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:  A continuación se te presenta un texto y 14 preguntas de selección múltiple, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).  Lee con atención y para responder debes seleccionar la alternativa que consideres correcta, en cada caso.  No olvides rellenar con lápiz pasta, azul o negro, el óvalo de la alternativa correspondiente, en la SECCIÓN DE RESPUESTAS. |

**EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
| “Flora -balbuceó Miguel- He esperado mucho tiempo este momento. Desde que te conozco, sólo pienso en ti. Estoy enamorado por primera vez. Créeme; nunca había conocido una muchacha como tú. Se detuvieron, se miraron. Flora estaba aún encendida y la turbación había colmado sus ojos de un brillo húmedo.  Desolado, Miguel, se dijo que nunca le había parecido tan hermosa: una cinta azul recogía sus cabellos y él podía ver el nacimiento de su cuello y sus orejas, como dos signos de interrogación, pequeñitos y perfectos.  -Mira, Miguel- dijo Flora, su voz era suave, llena de música, segura. –No puedo contestarte ahora. Pero mi mamá no quiere que ande con chicos hasta que termine el colegio-. –Todas las mamás dicen lo mismo, Flora- , insistió Miguel -¿cómo iba a saber ella? Nos veremos cuando tú digas, aunque sea sólo los domingos-  -Ya te contestaré, primero tengo que pensarlo- , dijo Flora, bajando los ojos y después de unos segundos, añadió: -Perdona, pero ahora tengo que irme, pues se hace tarde-  Miguel sintió una profunda laxitud, algo que se expandía por todo su cuerpo y lo ablandaba. -No estás enojada conmigo, Flora, no?- , dijo humildemente. –No seas zonzo- replicó ella, con vivacidad, -no estoy enojada-. -Esperaré todo lo que quieras- , dijo Miguel, -Pero nos seguiremos viendo, no?, Iremos al cine esta tarde, no?- -Esta tarde no puedo- , dijo ella dulcemente, - Me ha invitado Marta a su casa- Una correntada cálida, violenta, lo invadió y se sintió herido, atontado, ante esa respuesta que esperaba y ahora le parecía una crueldad…” (“Día Domingo”, fragmento, de Mario Vargas L.)   1. **La idea central del fragmento es:**   A. Una declaración de amor adolescente  B. Las relaciones entre adolescentes  C. Las limitaciones de los padres a los hijos  D. La convivencia entre los jóvenes   1. **Lo que expresa Miguel, en el primer párrafo, hace que Flora se muestre:**   A. Enojada  B. Indiferente  C. Sonrojada  D. Orgullosa   1. **Los rasgos de personalidad que caracterizan a Miguel son:**   A. Sencillez y reflexión  B. Inseguridad y sensibilidad  C. Humildad y rencor  D. Soledad y sacrificio   1. **De acuerdo con el texto, se deduce que Flora:**   A. Tomaba sus propias decisiones  B. Usaba a su madre como excusa  C. Respetaba las normas de su madre  D. Daba importancia a los estudios   1. **La declaración de amor provoca en Flora:**   A. Una gran alegría  B. Desinterés y desgano  C. Inquietud y vergüenza  D. Los mismos sentimientos que Miguel     1. **El nerviosismo de Miguel se debe a que:**   A. Es la primera vez que se declara  B. Sabe que Flora no lo aceptará  C. Es la primera vez que se siente enamorado  D. Flora ya lo había rechazado   1. **Se infiere de este relato que los personajes son:**   A. Adultos  B. Universitarios  C. Compañeros de curso  D. Adolescentes   1. **La actitud de Flora ante la declaración de Miguel, refleja que posee un personalidad:**   A. Segura, pero delicada  B. Tímida y sensible  C. Amable y comprensiva  D. Fuerte y egoísta   1. **Miguel, al final del texto, se da cuenta que Flora:**   A. Prefiere estudiar a estar juntos  B. Lo esperará todo el tiempo que sea  C. Buscaba respuestas para no estar con él  D. Aceptará las invitaciones después de estar con Marta   1. **En el texto, la expresión: “balbuceó”, se puede reemplazar por:**   A. Dijo  B. Tartamudeó  C. Insinuó  D. Declaró   1. **Cuando Flora le dice a Miguel: “No seas zonzo”, la palabra subrayada se puede reemplazar por:**   A. Listo  B. Pesado  C. Gracioso  D. Tonto   1. **El vocablo “ande”, usado en el tercer párrafo del fragmento, se refiere a:**   A. Pololear  B. Caminar  C. Dialogar  D. Conversar   1. **En el fragmento, “había colmado sus ojos de un brillo húmedo”, la palabra subrayada se entiende como:**   A. Pintado  B. Cerrado  C. Llenado  D. Limpiado   1. **Al principio , Miguel se encontraba desolado, o sea, su estado de ánimo se demostraba:**   A. Destruido y amargado  B. Afligido y angustiado  C. Inseguro y esperanzado  D. Dudoso y triste  SECCIÓN DE RESPUESTAS    A B C D   1. 0 0 0 0 2. 0 0 0 0 3. 0 0 0 0 4. 0 0 0 0 5. 0 0 0 0 6. 0 0 0 0 7. 0 0 0 0 8. 0 0 0 0 9. 0 0 0 0 10. 0 0 0 0 11. 0 0 0 0 12. 0 0 0 0 13. 0 0 0 0 14. 0 0 0 0 |