**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.** **DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

Unidad Técnica Pedagógica

Puente Alto.

**EVALUACIÓN DE LENGUAJE N°2**

**PRIMER CICLO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO:** | **CURSO:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESORES | RICARDO VERGARA M.NICOLÁS MONSALVE | ASIGNATURA | LENGUAJE |
| CONTENIDOS | COMPRENSIÓN DE LECTURALÉXICO CONTEXTUAL | FECHA DE INICIO | 30 DE ABRIL |
| NIVEL | 1° | FECHA DE ENTREGA | 07 DE MAYO |

**INSTRUCCIONES GENERALES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| Estimado(a) estudiante:A continuación se te presenta un texto y 14 preguntas de selección múltiple, cada una con cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D).Lee con atención y para responder debes seleccionar la alternativa que consideres correcta, en cada caso.No olvides rellenar con lápiz pasta, azul o negro, el óvalo de la alternativa correspondiente, en la SECCIÓN DE RESPUESTAS. |

**EVALUACIÓN.**

|  |
| --- |
| “Flora -balbuceó Miguel- He esperado mucho tiempo este momento. Desde que te conozco, sólo pienso en ti. Estoy enamorado por primera vez. Créeme; nunca había conocido una muchacha como tú. Se detuvieron, se miraron. Flora estaba aún encendida y la turbación había colmado sus ojos de un brillo húmedo.Desolado, Miguel, se dijo que nunca le había parecido tan hermosa: una cinta azul recogía sus cabellos y él podía ver el nacimiento de su cuello y sus orejas, como dos signos de interrogación, pequeñitos y perfectos.-Mira, Miguel- dijo Flora, su voz era suave, llena de música, segura. –No puedo contestarte ahora. Pero mi mamá no quiere que ande con chicos hasta que termine el colegio-. –Todas las mamás dicen lo mismo, Flora- , insistió Miguel -¿cómo iba a saber ella? Nos veremos cuando tú digas, aunque sea sólo los domingos--Ya te contestaré, primero tengo que pensarlo- , dijo Flora, bajando los ojos y después de unos segundos, añadió: -Perdona, pero ahora tengo que irme, pues se hace tarde-Miguel sintió una profunda laxitud, algo que se expandía por todo su cuerpo y lo ablandaba. -No estás enojada conmigo, Flora, no?- , dijo humildemente. –No seas zonzo- replicó ella, con vivacidad, -no estoy enojada-. -Esperaré todo lo que quieras- , dijo Miguel, -Pero nos seguiremos viendo, no?, Iremos al cine esta tarde, no?- -Esta tarde no puedo- , dijo ella dulcemente, - Me ha invitado Marta a su casa- Una correntada cálida, violenta, lo invadió y se sintió herido, atontado, ante esa respuesta que esperaba y ahora le parecía una crueldad…” (“Día Domingo”, fragmento, de Mario Vargas L.) 1. **La idea central del fragmento es:**

A. Una declaración de amor adolescente B. Las relaciones entre adolescentesC. Las limitaciones de los padres a los hijos D. La convivencia entre los jóvenes1. **Lo que expresa Miguel, en el primer párrafo, hace que Flora se muestre:**

A. EnojadaB. IndiferenteC. Sonrojada D. Orgullosa1. **Los rasgos de personalidad que caracterizan a Miguel son:**

A. Sencillez y reflexión B. Inseguridad y sensibilidadC. Humildad y rencor D. Soledad y sacrificio1. **De acuerdo con el texto, se deduce que Flora:**

A. Tomaba sus propias decisiones B. Usaba a su madre como excusaC. Respetaba las normas de su madre D. Daba importancia a los estudios1. **La declaración de amor provoca en Flora:**

A. Una gran alegría B. Desinterés y desgano C. Inquietud y vergüenza D. Los mismos sentimientos que Miguel 1. **El nerviosismo de Miguel se debe a que:**

A. Es la primera vez que se declara B. Sabe que Flora no lo aceptaráC. Es la primera vez que se siente enamorado D. Flora ya lo había rechazado 1. **Se infiere de este relato que los personajes son:**

A. Adultos B. UniversitariosC. Compañeros de curso D. Adolescentes1. **La actitud de Flora ante la declaración de Miguel, refleja que posee un personalidad:**

A. Segura, pero delicada B. Tímida y sensibleC. Amable y comprensiva D. Fuerte y egoísta1. **Miguel, al final del texto, se da cuenta que Flora:**

A. Prefiere estudiar a estar juntos B. Lo esperará todo el tiempo que sea C. Buscaba respuestas para no estar con él D. Aceptará las invitaciones después de estar con Marta1. **En el texto, la expresión: “balbuceó”, se puede reemplazar por:**

A. Dijo B. TartamudeóC. Insinuó D. Declaró1. **Cuando Flora le dice a Miguel: “No seas zonzo”, la palabra subrayada se puede reemplazar por:**

A. Listo B. PesadoC. Gracioso D. Tonto1. **El vocablo “ande”, usado en el tercer párrafo del fragmento, se refiere a:**

A. Pololear B. CaminarC. Dialogar D. Conversar1. **En el fragmento, “había colmado sus ojos de un brillo húmedo”, la palabra subrayada se entiende como:**

A. Pintado B. CerradoC. Llenado D. Limpiado1. **Al principio , Miguel se encontraba desolado, o sea, su estado de ánimo se demostraba:**

A. Destruido y amargado B. Afligido y angustiadoC. Inseguro y esperanzado D. Dudoso y triste SECCIÓN DE RESPUESTAS  A B C D1. 0 0 0 0
2. 0 0 0 0
3. 0 0 0 0
4. 0 0 0 0
5. 0 0 0 0
6. 0 0 0 0
7. 0 0 0 0
8. 0 0 0 0
9. 0 0 0 0
10. 0 0 0 0
11. 0 0 0 0
12. 0 0 0 0
13. 0 0 0 0
14. 0 0 0 0
 |