

**Centro Educacional de Adultos** NAME:

**Isabel la Católica – Puente Alto**

<https://isabellacatolica.cl/> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**WORKSHEET NUMBER 1**

**“GREETINGS-SALUDOS”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA | ENGLISH | CURSO | 1° NIVEL |
| PROFESOR | VIVIANA LUCERO J. JOAN MUÑOZ S. | CORREO PROFESOR | PROFESORAVIVIANAINGLES@GMAIL.COMTEACHERNOCTURNA@GMAIL.COM |
| FECHA DEINICIO | 08 DE MARZO 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE MARZO DE 2021 |
| CONTENIDOS | GREETINGS.LOS ALUMNOS Y ALUMNAS APRENDEN A SALUDAR Y DESPEDIRSE EN INGLÉS DE FORMA CORRECTA Y EN MANERA FORMAL E INFORMAL. |

**INDICACIONES DEL PROFESOR.**

|  |
| --- |
| DEBES COMPLETAR LA GUÍA CON LÁPIZ PASTA AZUL O NEGRO. SE ADMITEN CORRECCIONES CON CORRECTOR. PUEDES USAR DICCIONARIO FÍSICO U ONLINE. PUEDEN AYUDARSE EN SUS CASAS CON LA WEB. |

**Ejemplos**

|  |
| --- |
| HELLO! HOW ARE YOU? HOLA! CÓMO ESTÁ?GOOD MORNING. BUENOS DÍAS. SE SALUDA ASÍ HASTA LAS 12:00 DEL DIA.GOOD AFTERNOON. BUENAS TARDES. SE SALUDA ASÍ DE 12:00 A 17:00 HRS.GOOD EVENING. BUENAS NOCHES. SE SALUDA ASÍ DE 17:00 HRS. EN ADELANTE.GOOD NIGHT. BUENAS NOCHES. SE USA SOLO PARA DESPEDIRSE, CUANDO SE  VAN DE UN LUGAR O SE VAN A ACOSTAR.<https://www.youtube.com/watch?v=1g0lH5r4M3A> VE EL VIDEO PARA PRACTICAR  PRONUNCIACIÓN. |

**Actividad de ejercitación.**

|  |
| --- |
| VAMOS A EJERCITAR EN LAS SIGUIENTES HOJAS. |







**ESCOGE TU SALUDO DE DISTANCIA FÍSICA PREFERIDO Y ABAJO CUÉNTAME POR QUÉ TE AGRADA, HAZLO EN ESPAÑOL SI ES NECESARIO.**



**TU SALUDO PREFERIDO Y POR QUÉ:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_