**CENTRO EDUCACIONAL DE ADULTOS ISABEL LA CATOLICA.**

**PUENTE ALTO.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Lenguaje y comunicación** | **NIVEL** | 3° Nivel A |
| **UNIDAD** | N° 3  Imaginación popular en el Lenguaje | **APRENDIZAJE ESPERADO** | Produce textos breves literarios y no literarios sobre temas de interés, con diversos propósitos, utilizando distintas fuentes de información. |
| **OBJETIVO DE LA GUIA.** | El propósito de esta guía es desarrollar la capacidad de expresarse por escrito de manera creativa y adecuada para el logro de diversos propósitos, tales como comentar, dar a conocer un pensamiento, contar una historia, expresar una emoción o influir en otros. | **INDICADORES DE EVALUACION.** | Comunica sus ideas en forma clara y precisa.  Ajusta su producción al propósito, al destinatario y a la estructura del texto que desea producir (carta, recado, información, solicitud) |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.** | Leer comprensivamente cada indicación para desarrollar el trabajo propuesto en cada actividad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIA Nº 10** | **FECHA: 28/09/2020** | **NOMBRE DE LA GUIA** | **“Imaginación Popular”** |
| Para iniciarnos en el trabajo de hoy Redacta un comentario sobre el uso del lenguaje en graffitis del barrio o la comuna.  Para ordenarte sigue la siguiente ruta:  Actividad Uno:  1.-Observan con detención un sector del barrio en busca de la presencia de graffitis y copian algunos de los textos encontrados, saca fotos si puedes y copia en una hoja de block el que haya causado en ti una impresión por su mensaje o por el dibujo.  2.-. Reflexiona, en torno al contenido del mensaje que se entrega. Estructura un comentario y escríbelo en forma de texto descriptivo, en tu cuaderno de lenguaje.  Actividad Dos (página 65, 66, 67, 68, 69).  1.-Converse con un cercano y responda en tu cuaderno las preguntas de la página 65  2. Escribe en tú cuaderno la definición de grafitis y de Cuarteta, página 66.  En la página 67 te habla de los versos de las estrofas que leíste, las que te ayudaran para dejar volar tu lado más creativo y poético popular para crear cuartetas bien chilenas… o también conocidas como payas.  3.-Prontamente nos acercamos a finalizar las actividades de hoy con las páginas 68 y 69 donde se invita a parafrasear de lo que vas a leer en la próxima guía, que es leer un fragmento del cuento “El tony chico” que comienza en la página 70 y termina en la 75, si gustas puedes adelantar trabajo y comenzar a leer para la próxima guía.  Fíjate bien en la página 69 está la aclaración de Obra Dramática y Obra Teatral debes copiar en tu cuaderno de asignatura el esquema que ahí aparece.  **¿Qué diferencia hay entre la obra dramática y la obra teatral?**  La **diferencia** radica en que, por ejemplo, la **obra dramática** es una creación a nivel mental, reside en la imaginación de quien lee, a medida que va avanzando en la lectura de un texto **dramático**. Por otra parte, la **obra teatral**, es una interpretación de lo que el autor o el dramaturgo da a la **obra dramática**.  Cuídate nos estamos comunicando, disfruta en familia pero sin exponerse aún no le ganamos al covod 19  Visita estos link <https://youtu.be/C2FKUjqwNY0> https://youtu.be/C2FKUjqwNY0 | | | |