

<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>	<b>8º AÑO</b>
<b>UNIDAD</b>	<b>GÉNEROS LITERARIOS</b>	<b>OA Nº</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVO DE LA GUIA.</b>	<b>DIFERENCIAR TIPOS DE NARRADORES PRESENTES EN UN TEXTO NARRATIVO.</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACION.</b>	<b>- IDENTIFICAR TIPOS DE NARRADORES EN UN TEXTO.</b>

<b>INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el texto N° 1, 2 y 3 e identifique el tipo de narrador.</li> <li>2. Lea el cuento de la página 94, “El Regreso” de Marjory E. Lambe y reconozca el tipo de narrador, personaje principal y secundario, espacio y tiempo donde ocurren los hechos.</li> <li>3. Envíe las respuestas del desarrollo de su tarea al siguiente correo: <a href="mailto:lenguaje.cefa.emelinasolis@gmail.com">lenguaje.cefa.emelinasolis@gmail.com</a>. En el correo debe indicar su nombre, curso y nº de guía.</li> </ol>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>GUIA Nº 5</b>	<b>FECHA:</b>	<b>NOMBRE DE LA GUIA</b>	<b>GUIA Nº5 “TIPOS DE NARRADOR”</b>
------------------	---------------	--------------------------	-------------------------------------

## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE Nº 5 “TIPOS DE NARRADOR” OCTAVOS BÁSICOS

Como ya sabemos, quien crea una obra literaria es el autor o escritor, que es en definitiva un ser real, un hombre o mujer común y corriente cuyo oficio es escribir; sin embargo, en la narración quien nos cuenta esa historia creada por el escritor es un ser ficticio que nace en la pluma del artista, a este ser ficticio denominamos comúnmente narrador.

El narrador se puede clasificar desde distintos puntos de vista; de acuerdo a su grado de participación en los hechos lo podemos clasificar de la siguiente manera:



**Narrador omnisciente:** este narrador se caracteriza por conocer todo respecto al mundo creado. Se entiende como una especie de dios que conoce al detalle todo lo que ocurre, ocurrió y ocurrirá; además, posee un conocimiento cabal de los personajes tanto en sus aspectos externos como internos.

Tiene el poder de influir en el lector respecto de la simpatía o antipatía por ciertos personajes o hechos, al tomar partido a favor o en contra de ellos, sin embargo, intenta presentar objetivamente el mundo creado.

Ejemplo:

“Se miró las manos llenas de arañazos. Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis, (...) y se avergonzó de sí misma. Un impulso la hizo correr a casa, con el corazón aturdiéndola por el golpeteo sordo de la emoción. Llegó a su pieza anhelante (...), ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos.”

**Narrador objetivo:** este tipo de narrador registra exclusivamente lo que ocurre en el exterior del mundo representado, asumiendo el rol de una cámara de cine.

“El no contestó, entraron al bar. Él pidió un whisky con agua; ella pidió un whisky con agua. Él la miró; ella tenía un gorro de terciopelo negro apretándole la pequeña cabeza; sus ojos se abrían, oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, roja, con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho”.

**Narrador protagonista:** este tipo de narrador cuenta los hechos en primera persona; el universo representado está organizado en torno a su accionar, por lo mismo, cuenta su propia historia. El relato, en consecuencia, es personalizado y subjetivo. El narrador y el protagonista se funden en una sola entidad ficticia, desempeñando los roles de manera simultánea.

Ejemplo:

—Entre Antioquia y Sopetrán, en las orillas del río Cauca estaba yo fundando una hacienda. Me acompañaba en calidad de mayordomo Simón Pérez, que era todo un hombre, pues ya tenía treinta años, y veinte de ellos los había pasado en lucha tenaz y bravía con la naturaleza, sin sufrir jamás grave derrota...Un sábado en la noche, después del pago de los peones, nos quedamos Simón y yo conversando en el corredor...Que pase el aserrador, Jesús del Corral.

**Narrador testigo:** Es un espectador del acontecer, un personaje que asume la función de narrar.

No es el protagonista de la historia, sino un personaje secundario.

Cuenta la historia en la que participa o interviene desde su punto de vista, como alguien que la ha vivido desde fuera, pero que es parte del mundo del relato.

Cuenta lo que ve o escucha.

Ejemplo:

Cierta mañana luego del gran accidente de la calle San Martín vi que dos hombres guardaban herramientas en sus bolsos. Supe de inmediato que ellos habían estado involucrados en este accidente.

### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Ahora deberá aplicar lo que ha aprendido en la guía nº5:

- Paso 1:** Lea el texto N° 1, 2 y 3 e identifique el tipo de narrador.
- Paso 2:** Lea el cuento de la página 94, “El Regreso” de Marjory E. Lambe y reconozca el tipo de narrador, personaje principal y secundario, espacio y tiempo donde ocurren los hechos.
- Paso 3:** Envíe las respuestas del desarrollo de su tarea al siguiente correo: [lenguaje.cefa.emelinasolis@gmail.com](mailto:lenguaje.cefa.emelinasolis@gmail.com). En el correo debe indicar su **nombre, curso y nº de guía**.

#### Texto N°1:

*“ ya lleva quince días Angélica sin venir, es bien extraño, yo no tengo humor ni para mi diario, no duermo ni estudio, ni puedo hacer nada en paz. Antes me desvelaba solamente cuando ella venía y me abrazaba o cuando tenía una mala noticia ella; pero ahora es lo de todas las noches, lo de todas las noches de Dios... si ni siquiera puedo escribir. Y es que, como no duermo, tengo la cabeza abombada y no se me ocurre sino estar triste. Y me duele el corazón... ¡mi Angélica, mi Angeliquita, ven, ven, ven...¡*

**Texto N°2:**

“...La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.”

**Texto N°3:**

“Lord Henry levantó las cejas, mirándole con asombro a través de las finas espirales de humo azul que se entrelazaban fantásticamente al final de su cigarrillo impregnado de opio”

¡Buena Suerte! 